

"Dissimilis" er i ferd med å erobre verden



SOMMER, SOL OG SAMBA : En fargerikt og rytmefriskt innslag. Fotos: Reidar Peersen

KARI GISHOLT

Kai Zahl og hans "tone-språk i farger" pedagogikk er iferd med å erobre verden. Lørdag viste "Dissimilis" showet "Med løs snipp" som blir omtalt annet sted her i avisen. I salen satt både spanjoler og tyskere som var kommet til Skien for å se og høre hva de psykisk utviklingshemmede er istand til å utvise av musikalitet og showmanship.

- Hvor er de som er anderledes her på Lanzarote, undret Kai Zahl for noen år siden. Han så ingen psykisk utviklingshemmede på den spanske ferie-øya og fikk heller ikke noe svar fra sine spanske venner og bekjente. Før han tilslutt oppdaget hvor de befant seg, på en bortgjemt institusjon. Hva kan vi gjøre, tenkte Zahl som fikk arrangert en Dissimilis-konsert på øya. Responsen ble slik Zahl hadde håpet. Den spanske Dissimilis-gruppen "Doble Amour" har nå virket en stund.

De er blitt kjente på øya og det er skapt nye holdninger blant folk, fortalte Zahl på en mottagelse i Ibsenhuset før konserten.

RINGVIRKNINGER

Her fortalte gjestene fra Spania om sine erfaringer, også fra Alicante-området på fastlandet der fire ulike musikkgrupper er i blomstring for øyeblikket. De ble startet opp høsten 1991.

Også i Tyskland har man begynt, fortalte de tilstedeværende tyskerne. De hadde sett Dissimilis på video og tente omgående.

Fra Romaniahjelpen /Redd Bar-na redegjorde Terje Rognaldsen for hvilke planer man er igang med for psykisk utviklingshem-



"SPRUTNIKK"-SUKSESS : Unge Steinar høstet stor og velfortjent applaus for sin Sputnik-låt "Jeg gikk til topps med Johanne" - et fint sangtalent.

mede i det tidligere østblokk-landet. Også Litauen og Latvia er satsingsområder, kom det frem.

UD MED

Det nystartete Landsforbundet Dissimilis står bak og koordinerer virksomheten. Vi har vært i samtaler med utenriksminister Thorvald Stoltenberg som ønsker at prosjektene våre skal gjennomføres, opplyste leder Lars Peder Myhren.

Etter gjennombruddet for Dissimilis i 1987 har det funnet sted en oppblomstring av musikkgrupper for psykisk utviklingshemmede i Norge. I alt finnes over 50 grupper som tilsammen utfører mellom 900-1000 spillejobber hvert år. Hva det gjør med våre holdninger kan man bare ane.

jazz, dikt, men også tekster og sanger med engasjerende innhold, som miljøvern, nødvendigheten av hjelp til Romania og HVPU-reformen. Kai Zahl og Arne Furueth stod bak en rekke av innslagene, men medlemmene av "Dissimilis" stod selv bak en del tekster og låter som ble framført.

La oss se litt på den allsidige "menyen". Etter åpningslåten "Med løs snipp" med Bløstoppbandet med kor fikk vi møte selveste Pavarotti i Arnes skikkelse. Så en tankevekkende tekst i "Jor-



"Sound of Happiness" med mange godbiter, her kunne en oppleve virkelig rytmeglede og snert

Et fargerikt og humørfyllt show

Et forventningsfullt og tallmessig stort publikum fylte lørdag kveld nesten Ibsenhusets storsal til siste plass da "Dissimilis" presenterte sitt siste musikalske show - "Løs på snippen".

Etter velkomstord fra stifter og initiativtager til "Dissimilis", Kai Zahl, kunne Odd Berg presentere et hyggelig, humørfyllt og fargerikt show, der alle gav sitt til fulle - her møtte en rytmefølelse, musikalitet og engasjement til tusen. Og det to timer lange showet hadde spennvidde. Her møtte en rock, glade, eggende sambatoner,

den vår" med fokusering på forurensning, denne gang med Rosanabandet med kor. Stein og Morten var "Glade gaster". Så kom Gaukomgutta med sin avdeling, inneholdende sang, dikt og feiende rytmer.

Og "Sprutnikk" var med. Og selvsagt var Trond Wiggo Torgersens vaktmester med og skapte humør. Kjapt og stilriktig levert. Etter "Blues Brothers" med Bløstoppbandet, kom et virkelig publikumsappell, der Steinar tro til som "Sprutnikk", og med seg hadde han selvsagt en

stilriktig gruppe i Rock-Beaters, og låten ? Selvsagt "Jeg gikk til topps med Johanne", og unge Steinar tro til med en stemmeprakt og friskhet som selveste Sputnik kan misunne ham. Første avdeling ble avsluttet fargerikt, med glade og eggende sambatoner i "Sommer sol og samba".

I andre avdeling møtte en to grupper fra "Sound of Happiness", inneholdende mange godbiter, her kunne en oppleve virkelig sang/musikkforståelse, rytmeglede og snert, Gaukomgutta fulgte humørfyllt opp med

"O.L. 1994", og Bløstoppbandet fortsatte med "Sportsdilla". Så en ny innholdsrik avdeling med Gaukomgutta med sang, munnspill og en skikkelig god vals. Så tre tankevekkende innslag "Romania" og "HVPU-reformens blues, før en fargerik avslutningslåt "Med løs snipp".

En meningsfull og hyggelig kveld med "Dissimilis", vi gjerne møter igjen.

Tor E. Høgberg